

MINISTÉRIO DA
CULTURA

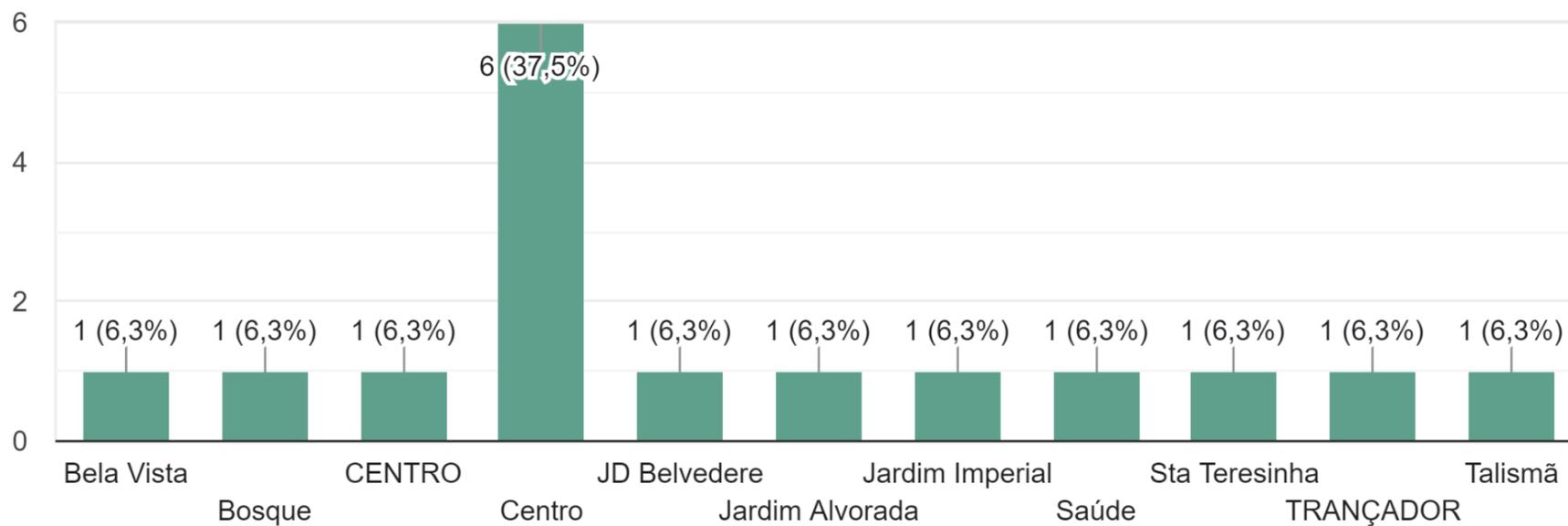


**RESPOSTAS DA CONSULTA PÚBLICA
PNAB 2024
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E
CULTURA DE CAXAMBU**

EM QUAL BAIRRO VOCÊ MORA?

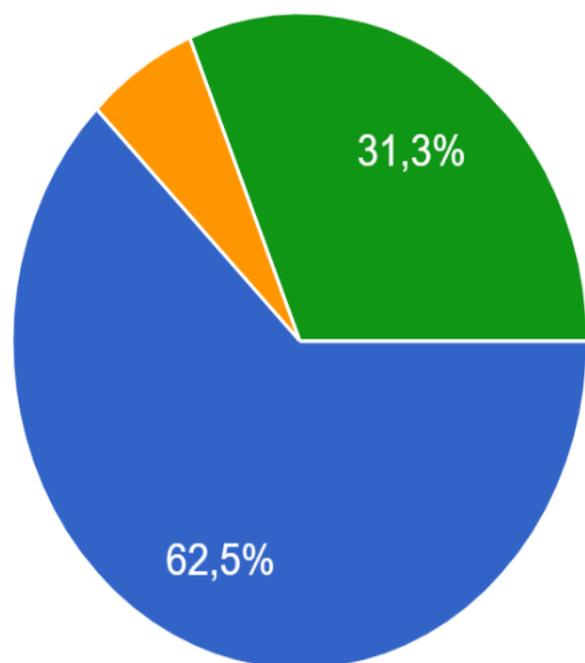
Bairro

16 respostas



Como você se autodeclara?

16 respostas



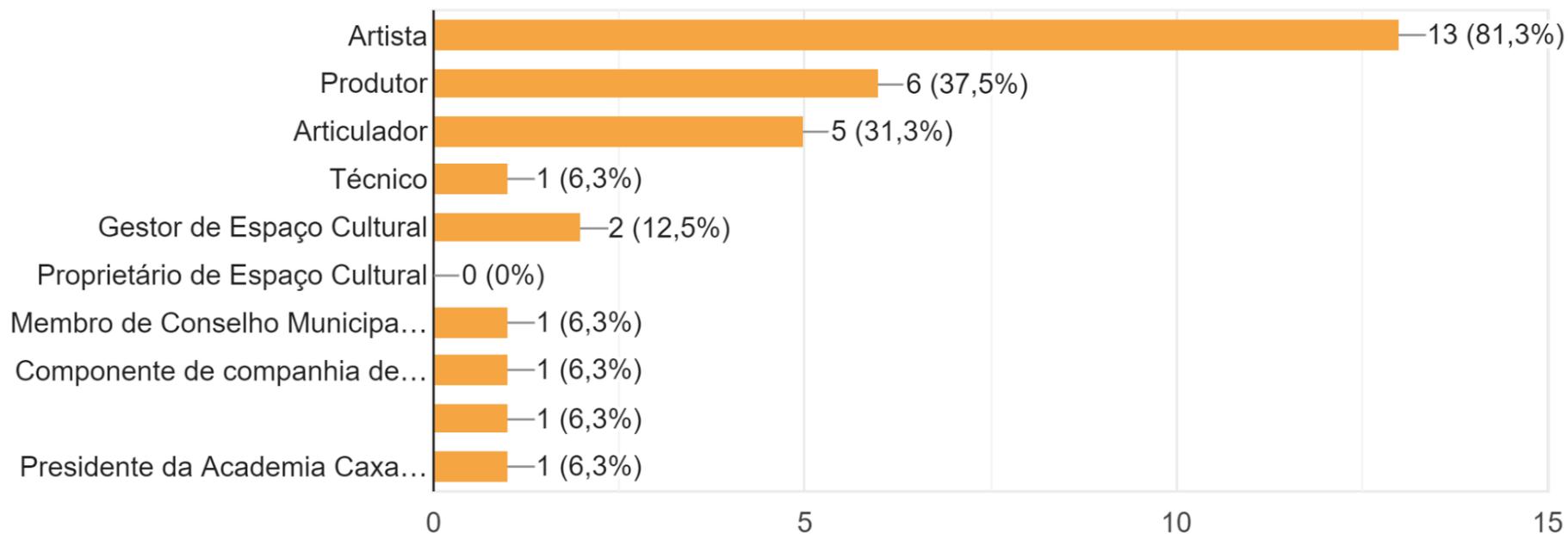
- Branco
- Indígena
- Preto
- Pardo
- Amarelo
- Quilombola
- Outro
- Prefiro não me declarar

Quais atividades você realiza na cadeia produtiva da Cultura?

5 - Artista
1 - Componente de Companhia de Reis
2 - Articulador
2 - Artista, Produtor
1 - Artista, Produtor, Articulador
2 - Artista, Produtor, Gestor de Espaço Cultural
1 - Artista, Produtor, Técnico, Membro de Conselho Municipal de Políticas Culturais
1 - Artista, Articulador
1 - Artista, Articulador, membro da Academia Caxambuense de Letras

Quais atividades você realiza na cadeia produtiva da Cultura? (Se necessário, marque mais de uma opção)

16 respostas

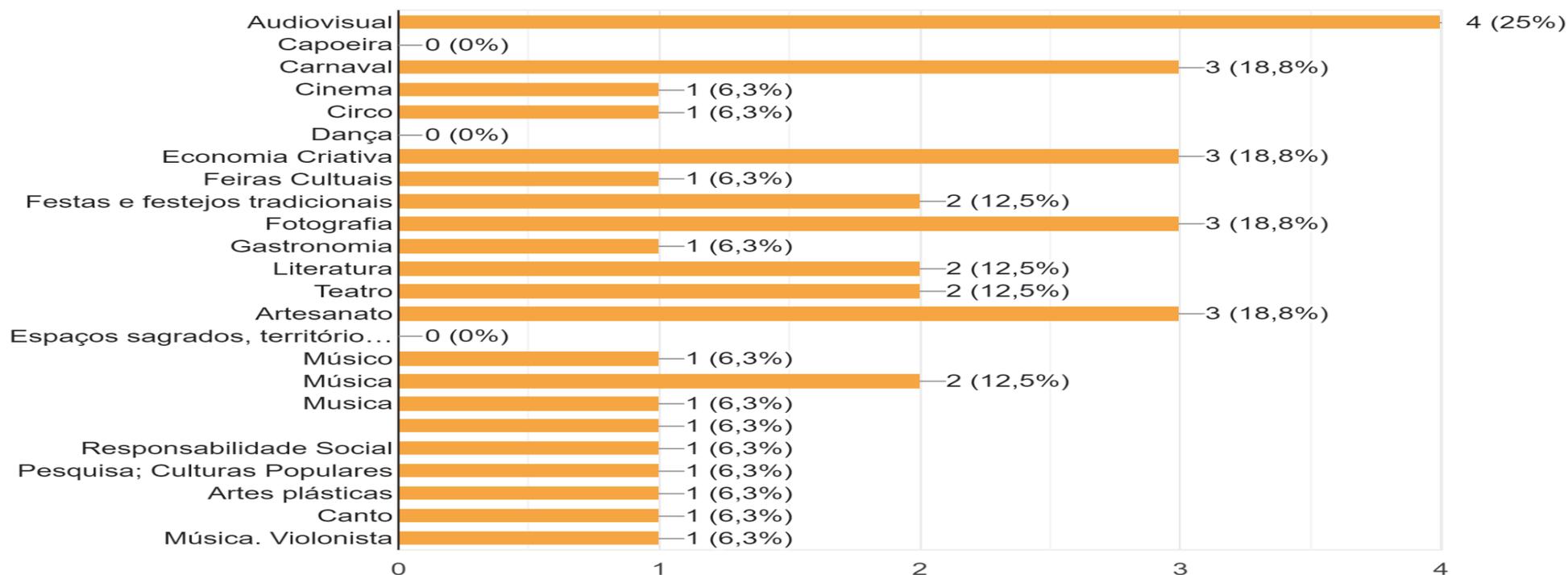


Em qual segmento, grupo, categoria ou linguagem artística você está inserido?

3 - Músico
1 - Festas e festejos tradicionais
1 - Economia Criativa, Artesanato,
1 - Carnaval, Economia Criativa, Feiras Culturais, Festas e festejos tradicionais, Gastronomia, Teatro, Artesanato, Responsabilidade Social
1 - Carnaval, Economia Criativa, Teatro, Pesquisa; Culturas Populares
2 - Audiovisual
1 - Audiovisual, Cinema, Fotografia
1 - Carnaval, Literatura, Música
1 - Circo
1 - Fotografia, Literatura, Artes plásticas
1 - Audiovisual, Fotografia, Canto
1 - Música, violinista
1 - Artesanato

Em qual segmento, grupo, categoria ou linguagem artística você está inserido? (Se necessário, marque mais de uma opção)

16 respostas



Em sua opinião, quais ações devem ser realizadas nesta etapa da PNAB?

Difusão de obras artístico-culturais; Produção audiovisual; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; Manifestações culturais religiosas;

Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; Planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; Manifestações culturais religiosas;

Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; Planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais;

Difusão de obras artístico-culturais; Produção audiovisual; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; Concursos culturais; Prêmios;

Difusão de obras artístico-culturais; Produção audiovisual; Produção de jogos eletrônicos; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; Residência artística ou intercâmbio cultural; Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; Inventário cultural; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; Transporte e seguro de objetos de valor cultural; Planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; Aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; Concursos culturais; Prêmios; Manifestações culturais religiosas.

Difusão de obras artístico-culturais; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; Residência artística ou intercâmbio cultural; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção.

Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; Residência artística ou intercâmbio cultural; Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial.

Produção audiovisual.

Difusão de obras artístico-culturais; Produção audiovisual; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais.

Difusão de obras artístico-culturais; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; Bolsas de estudo, pesquisa ou criação; Residência artística ou intercâmbio cultural; Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; Planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; Prêmios.

Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; Concursos culturais.

Difusão de obras artístico-culturais; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; Incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; Planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; Concursos culturais.

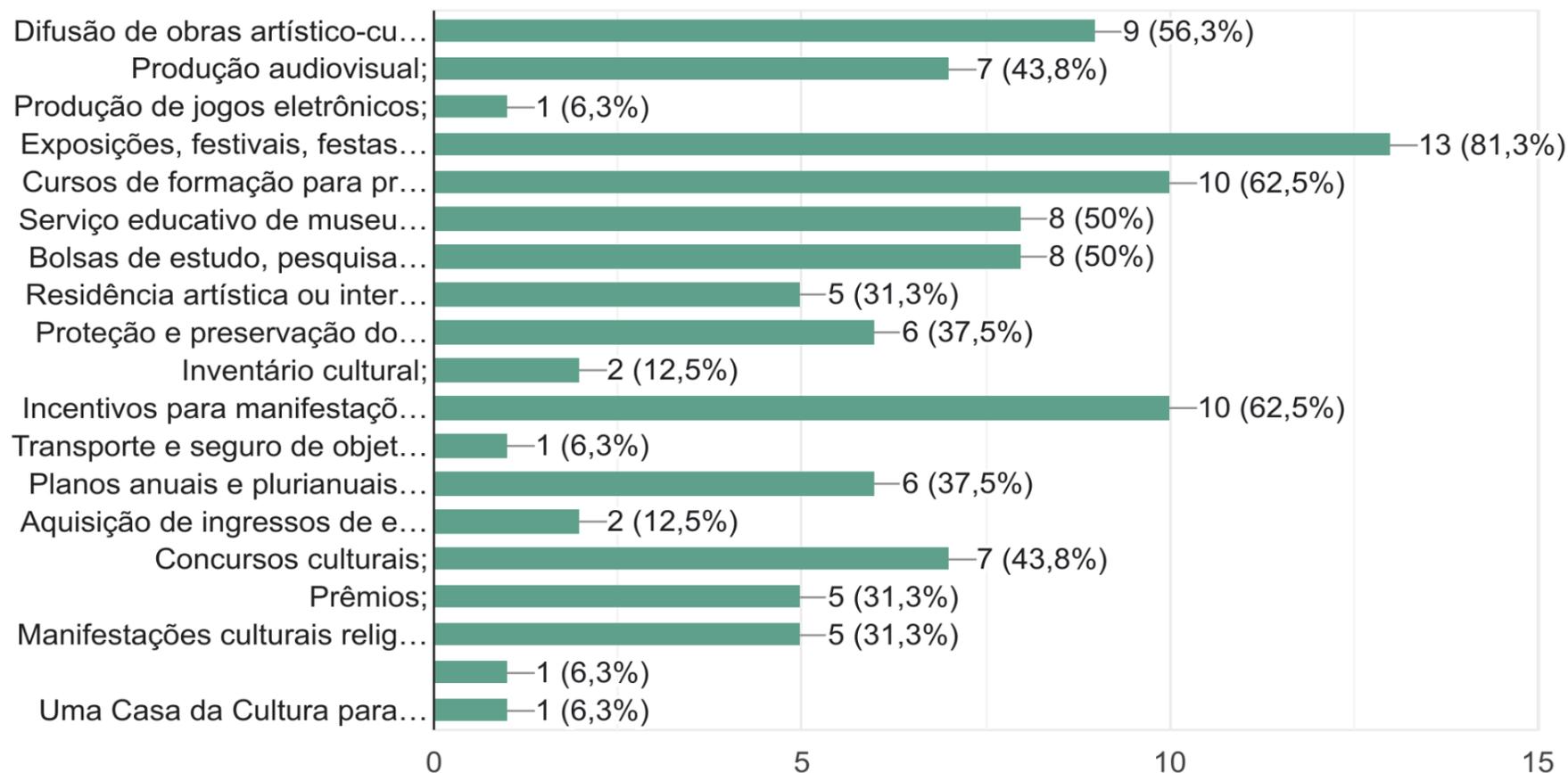
Difusão de obras artístico-culturais; Produção audiovisual; Exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; Serviço educativo de museus, de

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Em sua opinião, quais ações devem ser realizadas nesta etapa da PNAB? (Se necessário, marque mais de uma opção)

16 respostas



Justifique sua resposta anterior.

Para melhor aproveitamento dos recursos da lei.

Deveria olhar um pouco mais para os eventos culturais da nossa cidade (ex.nossas companhias de reis).

É preciso valorizar a formação continuada em música, como instrumento de geração de trabalho, renda e profissionalização da juventude caxambuense.

X

Acredito que todas as opções são importantes e necessárias!

As ações são fundamentais para apoiar e fortalecer o setor cultural brasileiro. Elas visam garantir que artistas, produtores, técnicos e espaços culturais tenham suporte financeiro e estrutural, especialmente em momentos de crise, como a pandemia de COVID-19.

Além disso, as ações da Política Nacional Aldir Blanc promovem a valorização da cultura, preservação do patrimônio cultural e o acesso da população à diversidade artística e cultural do país. Dessa forma, contribuem para o desenvolvimento social, econômico e identitário das comunidades e do país como um todo.

Como a Lei Paulo Gustavo teve seu foco voltado para o audiovisual, marquei as outras opções que não foram contempladas integralmente e as que acho pertinente para o contexto da cidade de Caxambu.

É uma forma que contribui muito para nossa classe, e um projeto gravado salvo eternamente.

O recurso deveria ser utilizado, principalmente, para o fomento aos projetos culturais dos artistas locais, sem distinção de temas pré-estabelecidos ou especificações direcionadas. Os editais devem ser livres e atender às demandas dos projetos de artistas locais.

A PNAB deve abarcar a diversidade das produções artísticas da cidade.

A formação e o incentivo constituem uma porta fundamental .

Penso ser fundamental, estas ações sinalizadas, para o crescimento destas atividades culturais no município.

Caxambu precisa de uma casa de cultura que pudesse agregar todos os espaços das letras, das artes, da música e da cultura em geral. Espaço que tivesse um auditório para 600 pessoas com conforto e palco apropriado para cinema, teatro e conferências, salas de reunião, salas que abrigar-se nossa Academia Caxambuense de Letras e estruturas anexas próprias para cursos e práticas de diversos artesanato com palha, fibras, argilas, rochas e madeira, que pudessem capacitar e treinar os artistas e artesãos locais, além de jovens e moradores em geral dos bairros populares da cidade.

Não sei o que significa essa sigla, PNAB, acho que deveria estar declarado entre parênteses por extenso). Entendo que é parte da responsabilidade do município promover e incentivar ações culturais de toda natureza.

Ações promovendo manifestações culturais e artísticas são de fundamental importância. Neste sentido, a difusão de tais ações por vários meios de comunicação é essencial. Devemos considerar eventos para o entretenimento e também eventos visando formação de plateias, que busquem uma visão crítica. Devemos também considerar que os planos anuais e plurianuais indicam uma política de Estado, e não de Governo, o que é muito bom. Incentivar manifestações culturais, tanto aquelas em risco de extinção, quanto outras que estão adormecidas, mas que são importantes para a preservação da memória nacional e regional, são muito bem-vindas. Por fim, o incentivo a novos valores artísticos e culturais através de premiações é altamente desejável.

Tendo um festival ou exposição, podemos levar nosso trabalho ao público com maior facilidade e objetividade.

Em quais equipamentos culturais públicos devem ser realizados os investimentos da PNAB, na sua opinião?

Bandas e corporações musicais.
Companhias de reis.
Escola Municipal de Música Prefeito Isaac Rozental (EMMPIR).
Parque das Águas, Escolas, CRASS, Museu, Centro de Convenções, Escola de Música.
Teatros, Cinemas de circuito público, Centros culturais e espaços de convivência, Museus e galerias de arte, bibliotecas públicas com programação cultural diversificada, visando fortalecer a infraestrutura cultural e ampliar o acesso da população à diversidade artística e cultural.
Nos aparelhos culturais disponíveis da cidade. Quem sabe a criação de um teatro municipal?
Música.
Cinema, Museu, Escolas, etc.
Em Caxambu em associações culturais, cinema, escola de música e investimento nos trabalhos individuais dos artistas.
EM TODOS.

Bandas e corporações musicais.

Espaço público urgente: Criação de um centro cultural municipal, com teatro, biblioteca, salas de exposições e atividades artísticas.

Na Casa da Cultura.

Não tenho elementos para responder.

Organização de eventos públicos para mostrarmos nosso trabalho.

Fonte das Artes, Escola de Música, Biblioteca, escolas públicas, associações de bairro, cooperativas e todos os equipamentos existentes

Sugira espaços e organizações culturais de Caxambu que devam receber subsídios para manutenção de seus espaços e de suas atividades em sua opinião.

Corporação Musical Sagrado Coração de Jesus

Companhias de reis

EMMPIR (Escola Municipal de Música Prefeito Isaac Rozental)

X

Cinema de Caxambu, Zambo, Espaço Deodoro

Um teatro à céu aberto, onde possam acontecer expressões artísticas e culturais, principalmente dos artistas da terra. (Não sei se existe).

Prefiro não opinar.
Centro de Convenções
Cinema
Espaço Zambo de Cultura Popular Cinema de Caxambu Associação do Caxambu Velho Escola de música
Escola de música
ACL Academia Caxambuense de Letras Centro Cultural Encena ACA - Escola de Música de Caxambu
Academia Caxambuense de Letras (ACL), a ACA, Escola De Música, Congadas, Reisados, grupos de samba e música popular.
Todos os citados acima, incluindo o museu e o Parque das Águas
Escola de Música. Academia Caxambuense de Letras. Zambo
Sim.

Quais sugestões você tem para melhorar as políticas culturais em nosso município?

Aumenta o fomento de apoio a instituição mais antiga e tradicional da cidade.

Dando mais atenção, ajudando a divulgar mais nossa cultura, para ser mais respeitada, ter mais ajuda do município, do estado na questão de transporte para eventos culturais.

X

Apoio financeiro para realização das atividades letivas e valorização dos professores e funcionários da EMMPIR, transparência dos editais e processos seletivos da prefeitura, canal de comunicação aberto entre poder público local e entidades culturais etc.

Divulgar além das mídias sociais na rádio de Caxambu as ações.

Para melhorar as políticas culturais em um município, algumas sugestões incluem:

1. Participação da comunidade: Incentivar a participação ativa da população na definição das políticas culturais, por meio de audiências públicas, consultas e espaços de diálogo.

2. Investimento em espaços culturais: Promover a criação e manutenção de espaços culturais acessíveis, como teatros, centros culturais, bibliotecas e áreas para manifestações artísticas.

3. Estímulo à produção local: Apoiar e fomentar a produção cultural local, incluindo artistas, grupos de teatro, músicos e artesãos, valorizando a identidade cultural da região.

4. Formação e capacitação: Oferecer programas de formação e capacitação para artistas e agentes culturais, visando o aprimoramento profissional e a sustentabilidade das atividades culturais.

5. Incentivo fiscal: Criar mecanismos de incentivo fiscal para empresas que patrocinam projetos culturais locais, estimulando parcerias público-privadas.

Diálogo, mapeamento de artistas e ações culturais, um plano de cultura construído juntamente com a sociedade civil. Escutas e oitavas com a população. Maior transparência nas escolhas feitas pelo poder público. Investimento em cultura como um setor da economia e não apenas como lazer. Formações voltadas para os gestores e também para agentes culturais. Construir uma política cultural a partir da base com um entendimento coletivo do que é melhor para o município entre o fazer, apreciar e consumir cultura e arte.

Realizações de eventos durante o dia, não só a noite.

Criação de um banco de informações de projetos culturais; priorização dos artistas residentes no município; criação de sistema de fomento municipal de projetos;

Investir na qualidade e na diversidade das programações dos eventos realizados.
Investir na qualificação dos profissionais da cultura.

Aumentar a ocorrência de eventos culturais, como programação cultural na feira

semanal, programação cultural de qualidade nos feriados e finais de semana, teatro, dança, música, capoeira entre outros, no cotidiano caxambuense.

Subsidiar professores das áreas das artes para darem aulas gratuitas nos bairros.

Maior utilização dos protagonistas locais nos eventos municipais.

Ter uma política pública que possibilite o acesso de TODOS os cidadãos, desde a infância, aos bens culturais, que priorize a população mais pobre do nosso município.

Realizar um seminário aberto para a população, organizado pelo Prefeitura e lideranças dos espaços da cultura: Escola de Música, poetas, escritores, artesãos, ceramistas, cantores, músicos, povo do teatro, Congada e Reizado.

Interesse e empenho do poder público municipal

Um melhor entendimento entre entretenimento e cultura e também interagir fortemente com os atores culturais e artísticos de nosso município.

Bom, abrir espaço pra todos seria um bom início, hoje na cidade temos pessoas que conseguem mostrar seu trabalho, outras nunca tiveram oportunidade ou nem ao menos foram chamadas pra uma consulta de valor, igualdade seria um bom começo.